

# 162. In notte placida

clarinetto *intro fino a X*

Mi La-/mi Mi La-/mi Mi La-/mi Mi 7 La Si7

flauto In not - te pla - ci - da per mu - to - sen - tier dall'al - to - del ciel di - sce - se l'a -

6 Mi Do#- |<sup>1</sup>Fa#- Fa#7 Si7 |<sup>11</sup>Fa#- Si Mi FINE

6 mor al'al - me del ciel il re - den - tor | bel - lo dei no - stri fior

11 Mi- Si7 *Do# Dim* Mi- Si Mi- Si7 *Do# Dim* Mi- Si Mi- Si7

11 can - ta - te po - po - li glo - ria all'al - tis - si - mo l'a - ni - mo a - pri - te a spe - ran - za ed a - mor can - ta - te po - po - li

16 *Do# Dim* Mi- Si Mi- Si7 *Do# Dim\* Mi- Si Mi- Si7 Mi- Si

16 glo - ria all'al - tis - si - mo l'a - ni - mo a - pri - te a spe - ran - za ed a - mor

21 Mi- Si7 Mi- Si Mi- Si7 Mi- Si

21 da capo fino a FINE

The image shows a musical score for the piece '162. In notte placida'. It is written for clarinet and flute. The score is in 6/8 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The clarinet part starts with an 'intro fino a X' and then plays a melody with lyrics. The flute part plays a similar melody with lyrics. The score is divided into systems, with measures 6, 11, 16, and 21 marked. Chord markings are provided above the notes, including Mi, La-/mi, Mi, La-/mi, Mi, La-/mi, Mi, 7, La, Si7, Do#-, Fa#-, Fa#7, Si7, Fa#-, Si, Mi, FINE, Mi-, Si7, Mi-, Si, Mi-, Si7, Mi-, Si, Mi-, Si7, Mi-, Si, Mi-, Si, Mi-, Si7, Mi-, Si, Mi-, Si, Mi-, Si7, Mi-, Si, Mi-, Si, Mi-, Si7, Mi-, Si. Dynamic markings 'Do# Dim' and 'Do# Dim\' are used in red. The piece ends with 'da capo fino a FINE'.